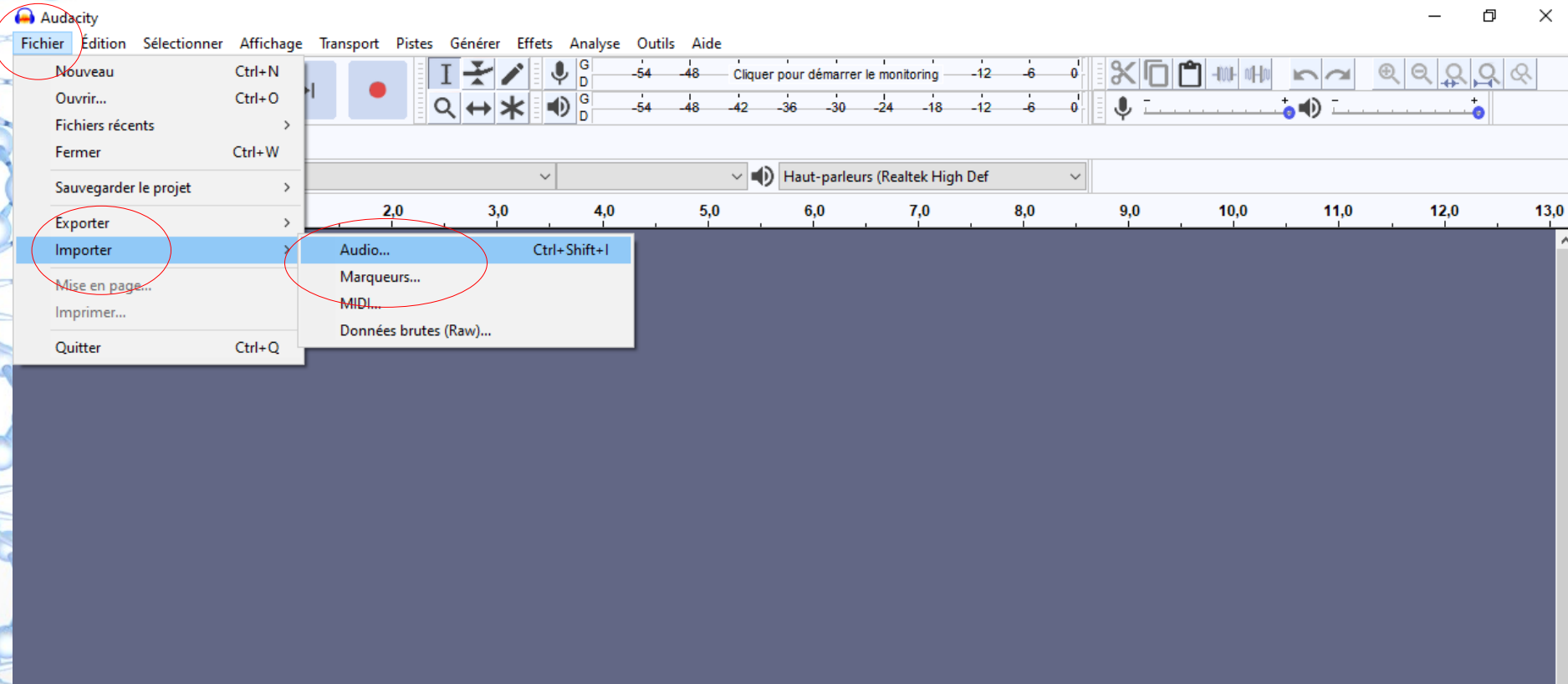
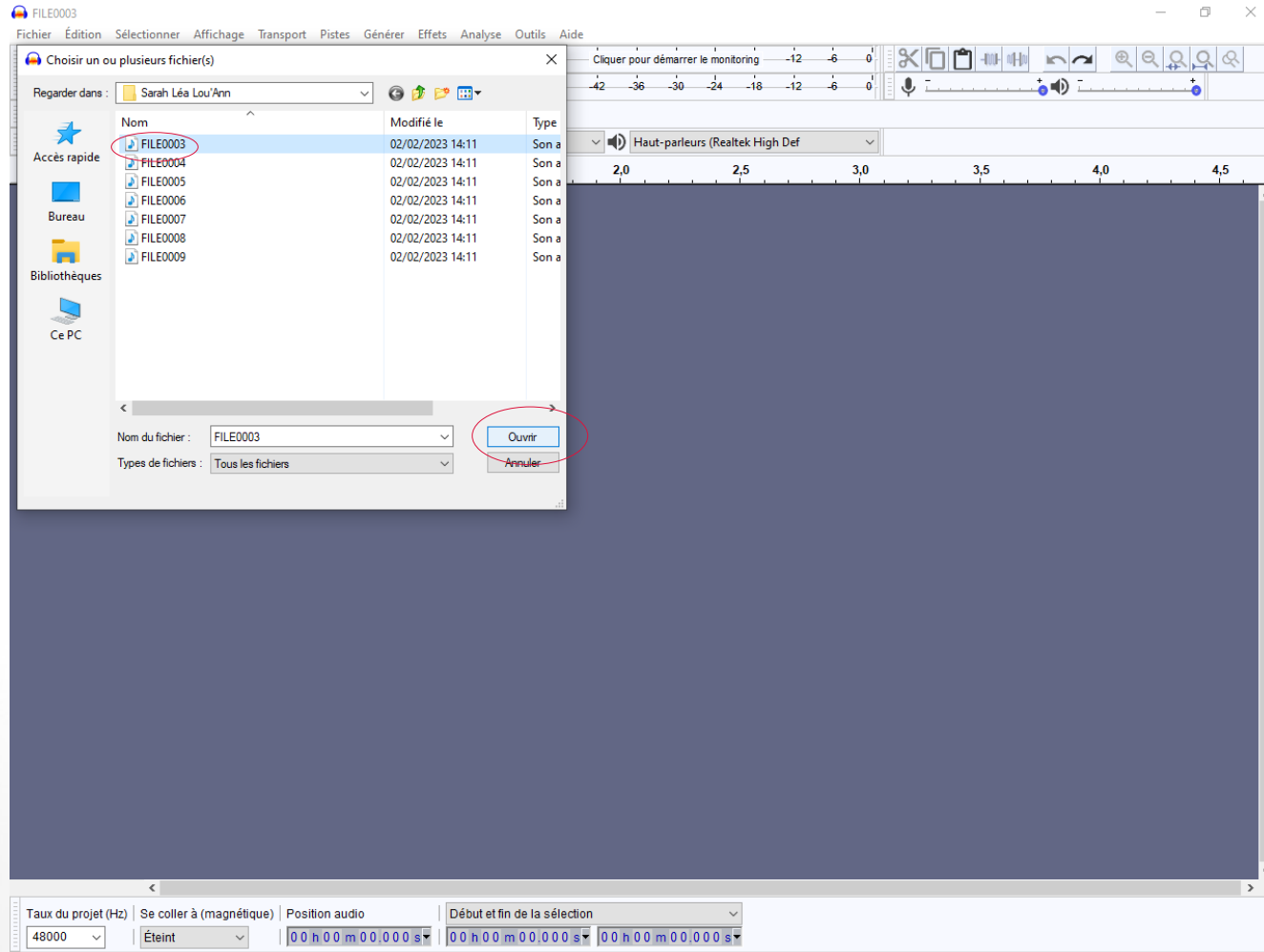
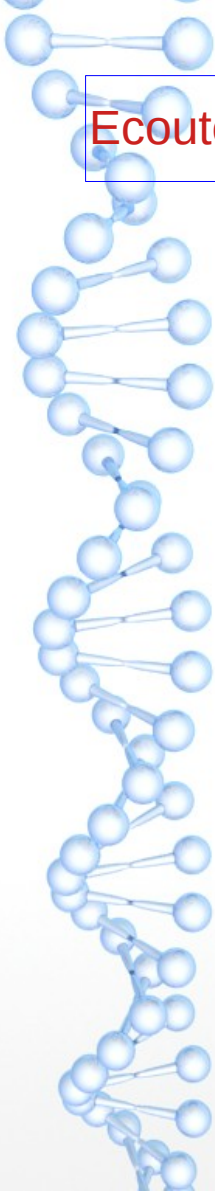


# Importer mon fichier dans Audacity



# Choisir le fichier





Ecouter

Fichier Édition Sélectionner Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Outils Aide

Clicker pour démarrer le monitoring

MME Haut-parleurs (Realtek High Def)

FILE0003

Silencer Solo

G D

Mono, 48000Hz  
32 bits flottant

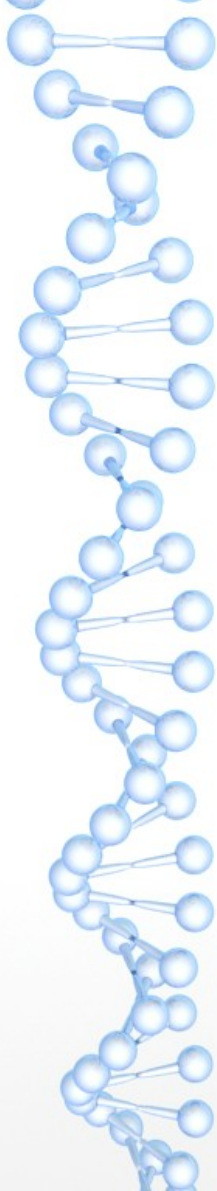
Sélection

Permet de sélectionner un morceau de la bande son pour effectuer une action dessus

Permet de nettoyer un craquement.  
Sélectionner le pic puis zoomer jusqu'à faire apparaître des points que l'on déplace avec le stylo pour les réaligner

Taux du projet (Hz) Se coller à (magnétique) Position audio Début et fin de la sélection

48000 Éteint 00 h 00 m 00.000 s 00 h 00 m 00.000 s



FILE0003

Fichier Édition Sélectionner Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Outils Aide

Annule ou répète l'action

Couper / Copier / coller

Efface ce qui est sélectionné

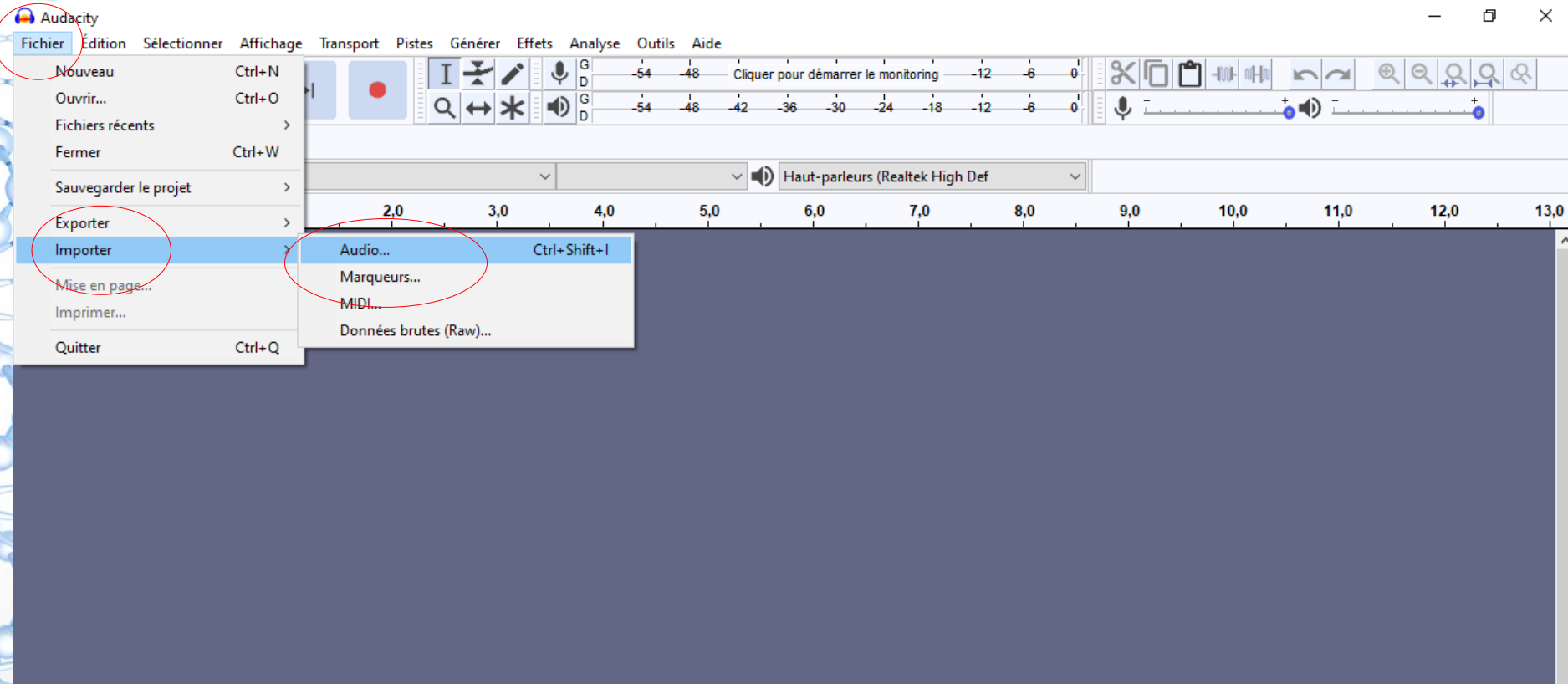
Efface ce qui n'est pas sélectionné

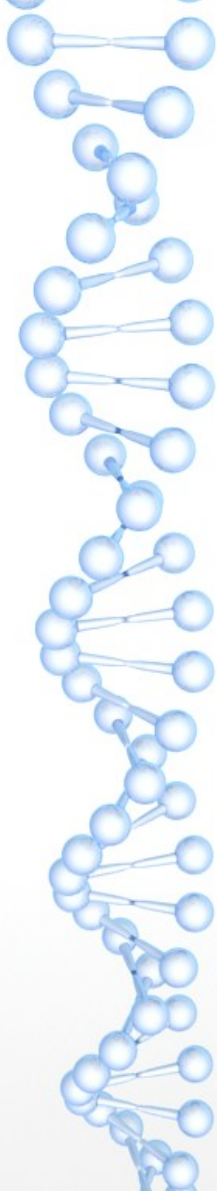
La loupe permet de zoomer avec le clic gauche et de dézoomer avec le clic droit

Taux du projet (Hz) 48000 Se coller à (magnétique) Éteint Position audio 00 h 00 m 00,995 s Début et fin de la sélection 00 h 00 m 00,995 s 00 h 00 m 01,513 s

Avancé Glissez pour zoomer dans une zone, clic-droit pour zoomer arrière

# Importer ma musique dans Audacity





FILE0003

Fichier Édition Sélectionner Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Outils Aide

Clavier pour démarrer le monitoring

MME Haut-parleurs (Realtek High Def)

0,0 0,5 1,0 1,5 2,0 2,5 3,0 3,5 4,0 4,5

FILE0003

Silencer Solo

G D

Mono, 48000Hz  
32 bits flottant

Sélection

Attention

Lors de l'importation de fichiers audio non-compressés, vous pouvez soit les copier dans le projet, soit les lire directement depuis leurs emplacements actuels (sans les copier).

Votre préférence actuelle est paramétrée à la copie dans le projet.

Lire directement les fichiers vous permet de les lire ou de les éditer presque instantanément. Ceci est toutefois moins sûr que de les copier puisque vous devrez retenir les fichiers ainsi que leurs noms et leurs emplacements originaux.  
Aide > Diagnostics > Vérifier les fichiers associés affichera les noms et emplacements originaux de tous les fichiers lus directement.

De quelle manière souhaitez-vous importer le (s) fichier(s) actuel(s) ?

Choisir une méthode d'importation

☒ Faire une copie des fichiers avant le montage (plus sûr)

☐ Lire les fichiers directement depuis l'original (plus rapide)

☐ Ne plus avertir et toujours utiliser mon choix ci-dessus

Valider Annuler

Taux du projet (Hz) Se coller à (magnétique) Position audio Début et fin de la sélection

48000 Éteint 00 h 00 m 01,020 s 00 h 00 m 01,020 s 00 h 00 m 01,538 s

